

فراخوان دومین  
جشنواره فرهنگی، هنری و اجتماعی

# پروین

ویژه توانمندی ها و دستاوردهای دانشجویان دختر



سنة

## مقدمه:

جشنواره پروین به عنوان عرصه تجلی توانمندی‌ها و استعدادهای ارزشمند دانشجویان دختر، بستر مناسبی برای انعکاس ظرفیت‌های قابل توجه این گروه است. هدف کلی از برگزاری جشنواره شناسایی و معرفی و ارتقای ظرفیت‌ها، استعدادها و توانمندی‌های دختران دانشجو در زمینه‌های فرهنگی و اجتماعی به منظور اثربخشی آنان در پیش برد اهداف توسعه‌ای کشور است.

## برخی از مهم‌ترین اهداف اختصاصی (اهداف کیفی) برگزاری جشنواره عبارتند از:

الف) شناسایی و معرفی استعدادهای شاخص و ناب

ب) تشویق و ترغیب جامعه دختران دانشجو به فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی

ج) تقویت انگیزه فعالیت و ایجاد امید و نشاط از طریق فضای رقابتی

د) ارتقای مهارت‌های زندگی در بستر فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی

اهداف کمی:

گستره برگزاری جشنواره پروین در سطح سراسری است و کلیه دانشجویان دختر شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اعم از دانشگاه‌های دولتی، پیام نور، جامع علمی کاربردی، فرهنگیان و فنی و حرفه‌ای می‌توانند در این رویداد ملی شرکت کنند و دستاوردها و توانمندی‌های خود را در زمینه‌های ادبی (شامل شعر، داستان، دل‌نویسته، نمایشنامه، فیلم‌نامه)، هنری (شامل فیلم کوتاه، عکس، هنرهای تصویری، هنرهای تجسمی، هنرهای کاربردی)، علمی (تلخیص کتاب، نقد کتاب) و طرح و ایده‌های رویکردهای اجتماعی (مسئولیت اجتماعی، آسیب‌های اجتماعی، محیط زیست، مدیریت، توسعه اجتماعی، خانواده، هویت ملی، کرونا، جمعیت و ...)، فرهنگی (مذهبی، آداب و رسوم، سبک زندگی و ...) و موضوع آزاد در معرض رقابت قرار دهند.

## اطلاعات مهم جشنواره

مهلت دریافت آثار: 20 آبان سال 1400 لغایت 20 بهمن سال 1400

اختتامیه: روز دوشنبه 9 اسفندماه سال 1400

آدرس دبیرخانه: خراسان شمالی، بجنورد، خیابان 17 شهریور شمالی، کوچه شهید نوریان، دانشگاه کوثر، اتاق 306، امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه کوثر

سایت جشنواره: <http://parvinfestival2.kub.ac.ir>

ایمیل جشنواره: [farhangi@kub.ac.ir](mailto:farhangi@kub.ac.ir)

کد پستی: 9415615458

شماره های تماس: 058۳۲۴۱۴۶۱۰-12 و 058۳۲۴۲۷۶۴۵ و 058۳۲۲۵۸۸۶۵ داخلی 129 و 107

کد پستی: ۹۴۱۵۶۱۵۴۵۸

نشانی: استان خراسان شمالی، بجنورد، خیابان ۱۷ شهریور شمالی، کوچه شهید عبدالحسین نوریان

### محورهای جشنواره:

بخش ادبی: شعر، داستان، دل نوشته، نمایشنامه، فیلم نامه

بخش هنری: خوشنویسی، نقاشی، پوستر، حجم، مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب، عکس، فیلم کوتاه، موسیقی (تک نوازی)

بخش پژوهشی: تلخیص کتاب، نقد کتاب بر اساس صد کتاب معرفی شده

بخش ایده و طرح: ایده های اجرا شده، ایده های اجرا نشده

بخش ویژه: صنایع خلاق (طراحی اپلیکیشن، طراحی بازی های رایانه ای، پویا نمایی، موشن گرافی، اینفوگرافی و...)

## ضوابط فنی و اجرایی بخش های مختلف

### الف - بخش ادبی:

#### ✓ شعر:

- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشد، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- هر فرد فقط می تواند یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیت، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) می شود.
- اثر باید در محیط word با فونت 14 و خط b nazanin تایپ و در قالب فایل word و pdf به دبیرخانه ارسال شود. وجود غلط املایی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می کاهد.
- عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.

#### ✓ داستان نویسی، نثر ادبی و دل نوشته:

- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشد، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- هر فرد فقط می تواند یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- قالب داستان می تواند داستان کوتاه (short story) یا داستانتک (minimalism) باشد و داستان های بلند و رمان از رقابت حذف خواهند شد.
- اثر باید در محیط word با فونت 14 و خط b nazanin تایپ و در قالب فایل word و pdf به دبیرخانه ارسال شود. وجود غلط املایی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می کاهد.
- عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.

#### ✓ نمایش نامه نویسی و فیلم نامه نویسی:

- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشد، اثر از رقابت حذف خواهد شد.

- هر فرد فقط می تواند یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- اثر باید در محیط word با فونت 14 و خط b nazanin تایپ و در قالب فایل word و pdf به دبیرخانه ارسال شود. وجود غلط املایی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می کاهد.
- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول نمایش نامه یا فیلم نامه ضروری است.
- منابع نمایش نامه یا فیلم نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، مشخصات کامل شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار ن منبع نیز ذکر شود.
- در صورت اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.
- در صورتی که اثر برگزیده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده می شود.
- تنها فیلم نامه های کامل پذیرفته می شود و خلاصه طرح داوری نخواهد شد.

## ب - بخش هنری:

### ✓ خوشنویسی، نقاشی، پوستر، حجم و موسیقی:

- هر فرد می‌تواند حداکثر با 5 اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضیان همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن 300 dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر 70\*50 باشد.
- ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام‌خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) الزامی است.
- در بخش موسیقی، زمان اجرا حداکثر 7 دقیقه و با رعایت پوشش کامل باشد.

### ✓ مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای،

### فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب

- هر فرد می‌تواند حداکثر با 4 اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان‌پذیر است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

## ✓ عکس

- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت 300 dpi و حداکثر حجم 10 مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی باید 13 مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتنو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.
- هر فرد می‌تواند حداکثر با 5 اثر در جشنواره شرکت نماید.

## ✓ فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای دانشجویان دختر در حوزه فیلم، در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

- فیلم کوتاه (داستانی، تجربی، صد تاییه ای)

- فیلم مستند

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر 300 کلمه)
- ارسال فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام دانشگاه) الزامی است.
- هر فرد می‌تواند حداکثر با 2 اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.



### ج- بخش پژوهشی:

تلخیص و نقد کتاب بر اساس صد کتاب پیشنهادی درج شده در سایت جشنواره:

- 1- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- 2- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل word و pdf و پرینت اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- 3- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- 4- تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از 10 درصد حجم منبع اعلام شده باشد.

تذکر: تلخیص و گزیده نویسی راهکاری موثر برای مختصر سازی متون و اقتباس نکات مهم منابع مکتوب است که با اهدافی نظیر بهره گیری بیشتر از مضمون و محتوای کتاب های ارزنده و نیز فراهم کردن امکان مراجعه سریع و آسان تر علاقمندان به بطن منابع علمی انجام می پذیرد. خلاصه نویسی و زبده گزینی به ویژه در عرصه تلخیص کتاب هم چون سایر فعالیت های علمی دارای اصول و قواعد خاصی می باشد و بی تردید برای خلق اثری ارزشمند در این زمینه کسب مهارت های لازم امری ضروری است.

### د- بخش ایده و طرح:

- بخش ایده و طرح‌های برگزیده به دو قسمت ایده و طرح‌های اجرا شده و ایده و طرح‌های اجرا نشده تقسیم می‌شود که نکاتی در این خصوص دارای اهمیت است.
- ایده‌ها و طرح‌های شرکت داده شده در جشنواره می‌بایست دارای استاندارد طرح‌نویسی (بیان مسئله، اهداف، ضرورت، پیشینه، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح‌ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.
- طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، خلاقانه، روزآمد و اثربخش باشند.
- ایده‌ها و طرح‌ها می‌بایست در بازه زمانی اعلام فراخوان تدوین شده باشند.
- طرح‌ها و ایده‌هایی که با بهره‌گیری از ظرفیت فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی تدوین شوند، دارای امتیاز ویژه هستند.
- طرح‌ها و ایده‌هایی که در حوزه کارآفرینی و اشتغال و نیز مسئولیت اجتماعی دانشگاه باشند دارای امتیاز ویژه هستند.
- طرح‌ها و ایده‌هایی که به ارائه شیوه‌های نوین برنامه‌های فرهنگی بپردازند، دارای امتیاز ویژه هستند.

## نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره:

- عوامل تولید آثار، می‌بایست دانشجوی دختر باشند.
- آثار ارائه‌شده خارج از موارد ذکر شده در دستورالعمل، مورد ارزیابی داوران در جشنواره قرار نمی‌گیرند.
- آثار راه‌یافته به دبیرخانه جشنواره می‌بایست در بازه زمانی تولید یا اجرا شده باشد.
- مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه‌شده به جشنواره بر عهده صاحب اثر است.
- به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می‌داند و حق استفاده آن‌ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.
- شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.
- لازم است تاویل، برداشت، گرتنه برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می‌گردد.
- آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.

# پیوست

## پیوست

استاندارد ارسال فایل‌ها برای نمایشگاه مجازی

### 1 - نامگذاری فایل‌ها

- نام تمام فایل‌های ارسالی به صورت لاتین باشد و از نامگذاری با حروف فارسی اکیداً خوددای کنید.
- هر فایل نام منحصربه‌فرد و گویای خود را داشته باشد. از نامگذاری فایل‌ها به صورت **untitled** ، عددی (1 تا ... ) و نظایر آن پرهیز نمایید و تا حد امکان، نام صاحب اثر یا ماهیت فایل را به عنوان نام درج نمایید.

### 2 - فایل‌های عکس، پوستر و اینفوگرافی

تمامی آثاری که در قالب‌های فوق قرار می‌گیرند، لازم است با مشخصات زیر ارسال شوند:

- فرمت فایل: Jpg
- کیفیت:(resolution): 72 dpi
- حداقل اندازه: 300 عرض - 300 ارتفاع
- حداکثر اندازه: 2000 عرض - 2000 ارتفاع

بهتر است فایل‌ها در نرم‌افزار Photoshop با از طریق ذخیره‌سازی **Save For web** و با کیفیت 60 خروجی گرفته شوند.

### 3 - فایل‌های کتابچه، کاتالوگ و فایل‌های متنی

تمامی فایل‌های متنی و چند صفحه‌ای، در قالب فرمت Pdf تدوین و پس از بهینه‌سازی حجم، ارسال شوند.

### 4 - فایل‌های ویدئویی

تمامی آثاری که در قالب‌های فیلم، تئاتر، موشن، انیمیشن و ... قرار می‌گیرند، لازم است با مشخصات زیر ارسال شوند:

- فرمت فایل: Mp4
- عرض: 1280
- ارتفاع: 720

### 5 - توضیحات و متن پیوست

در صورتی که قرار است توضیحات اثر به صورت متنی در نمایشگاه نشان داده شود، فایل توضیحات را در قالب خروجی نرم افزار Word و با پسوند docx ارسال گردد.